

FANTASIEWELTEN

Jahrgangsstufe 7
Mittelschule Bayern



KUNST

Abklatschtechnik
Klecks-Klatsch-Comic

AUTORIN: Lara Bürger

KLECKS

KLATSCH



KUNST KLECKS



INFORMATIONEN ZUR SACHSTRUKTUR

Die **Abklatschtechnik** ist eine künstlerische Struktur und Abdrucktechnik. Dabei falten die SuS ein DIN A3 Zeichenpapier in der Mitte, klecksen oder träufeln auf eine Hälfte Wasserfarben und drücken/reiben anschließend die bemalte und nichtbemalte Seite aneinander. Hierbei entsteht nun ein überraschender Bildeffekt. Aus diesem Farbklecks gestalten die SuS ein fantasievolles Kleckswesen (Tier, Objekt, Fantasiewesen...), das in diesem Unterrichtsmodell als Comicfigur fungiert.

Modellieren (Plastisches Gestalten) bezeichnet das Formen eines weichen, veränderbaren Materials. In diesem Zusammenhang dient den SuS die Modelliermasse als verarbeitendes Material, um ihr Kleckswesen als plastisches, dreidimensionales Modell darzustellen. Das Material wird hierzu geformt, gedrückt, gezogen, geglättet oder eingeschnitten. So entsteht ein dreidimensionales Ergebnis. Das Modellieren fördert bei den SuS sowohl Feinmotorik, räumliches Denken, Fantasie, als auch kreatives Gestalten.

Der **Comic** ermöglicht es den SuS ihre fantasievolle Figur als zentralen Charakter in eine grafische Geschichte einzubinden. Hierzu falten die SuS ein DIN A4 Papier nach Anleitung zu einem kleinen Mini-Book. Sie haben die Möglichkeit zeichnerische Elemente und Sprechblasen einzubauen. Dieses kleine Büchlein kann je nach Interpretation auch farbig gestaltet werden.



KENNZEICHNUNG DES BILDUNGSGEHALTES

Die Lehrkraft ermöglicht es den SuS in dieser Stunde ihrer Fantasie und Kreativität freien Lauf zu lassen. Des Weiteren haben die SuS die Möglichkeit eigene Gedanken und/oder Geschichten in szenischer Form (Comic) niederzuschreiben.

3.

STELLUNG DER SCHÜLER ZUM UNTERICHTSTHEMA

Die Abklatschtechnik liefert den SuS die Möglichkeit zu experimentieren und dadurch überraschende Bildeffekte (Farbklecksbild) zu erzielen. Aus diesem Farbklecksbild entsteht mittels Fantasie und Kreativität der Umriss des Kleckswesens. In Kombination mit einer weiteren plastischen bzw. dreidimensionalen bildnerischen Technik, dem Modellieren, bekommt das Kleckswesen eine räumliche Interpretation (Comicfigur). Anhand bereits erlernter Techniken wie Schreiben, Zeichnen und Falzen entsteht ein Gesamtkunstwerk. Durch die Gestaltung des Modells und die zeichnerische Erstellung eines Comics können die SuS ihre eigene Fantasiewelt bzw. -geschichte auf besondere Weise erleben und präsentieren.



4.

ARBEITSMATERIAL

Arbeitsmaterial

- Tischfolie/Malunterlage/Zeitungspapier zum Schutz des Tisches
- DIN A3 Zeichenpapier
- DIN A4 Papier (etwas festeres Papier wählen)
- Wasserfarbkasten & Wasserbehälter
- Pinsel
- Edding/schwarzer Fineliner
- Bleistift
- Buntstifte ...
- Acrylfarben



5.

GESTALTUNGSPROZESS

Zunächst wird ein DIN A3 Zeichenpapier in der Mitte gefaltet. Auf eine Seite wird beliebig viel Wassermalfarbe aufgetragen. Hierzu hat sich bewährt, dass möglichst viele Wasserfarbpigmente mit dem Pinsel aufgenommen werden. Das bedeutet, möglichst lange mit dem zuvor in Wasser getränkten Pinsel in den Farbnäpfchen „rühren“. So entstehen leuchtende Wasserfarbspiele. In dieser Explorationsphase können die SuS nach Belieben experimentieren. Anschließend wird das DIN A3 Zeichenblatt zusammengedrückt. Somit entsteht der Farbkleck, welcher fortan von den SuS analysiert wird. Hierbei entsteht durch Umranden, mittels eines schwarzen Stiftes, ein fantasievolles Kleckswesen, welches als Hauptcharakter des Comics dient. Das entstandene Kleckswesen wird nun durch Modelliermasse zu einer plastischen, dreidimensionalen Erscheinung geformt und mittels Acrylfarbe eingefärbt. Die im Prozess entstandene Comicfigur wird anschließend im Mini-Book zeichnerisch in Szene gesetzt.

6.

BILDNERISCHE PROBLEME

- Kleckswesen erkennen
- Comicfigur möglichst nah am Kleckswesen orientiert modellieren

ARTIKULATION

1. Themeneinstieg

Stiller Impuls:

L. blendet sprechenden Farbkleck ein. Dieser Kleck weiß nicht, wie er entstanden ist, was er ist und was seine zukünftige Geschichte sein wird.

SuS diskutieren über den Inhalt und erreichen somit das übergeordnete Stundenziel:

„Klecks-Klatsch-Comic“

2. Die einzelnen Unterrichtseinheiten

(1 UE = 1 Doppelstunde im Fach Kunst)

In drei Unterrichtseinheiten erarbeiten die SuS die einzelnen Arbeitsschritte, die zu einem Gesamtkunstwerk führen.

UE 1: Mein Kleckswesen

UE 2: Mein Comic

UE 3: Präsentation des Comics



7.

VARIATIONSMÖGLICHKEITEN

- Storyboard (Filmszenen statt Sprechblasen)
- Stop-Motion-Film (Fotos mit Knetfigur)
- Zeichentrickfilm mit Comicfigur
- Schattenspiel (Figuren aus Karton)
- Collage-Story

ALTERNATIVE THEMEN

- Klecks-Klatsch-Hundertwasser
- Klecks-Klatsch-Superhelden
- Klecks-Klatsch-Landschaft

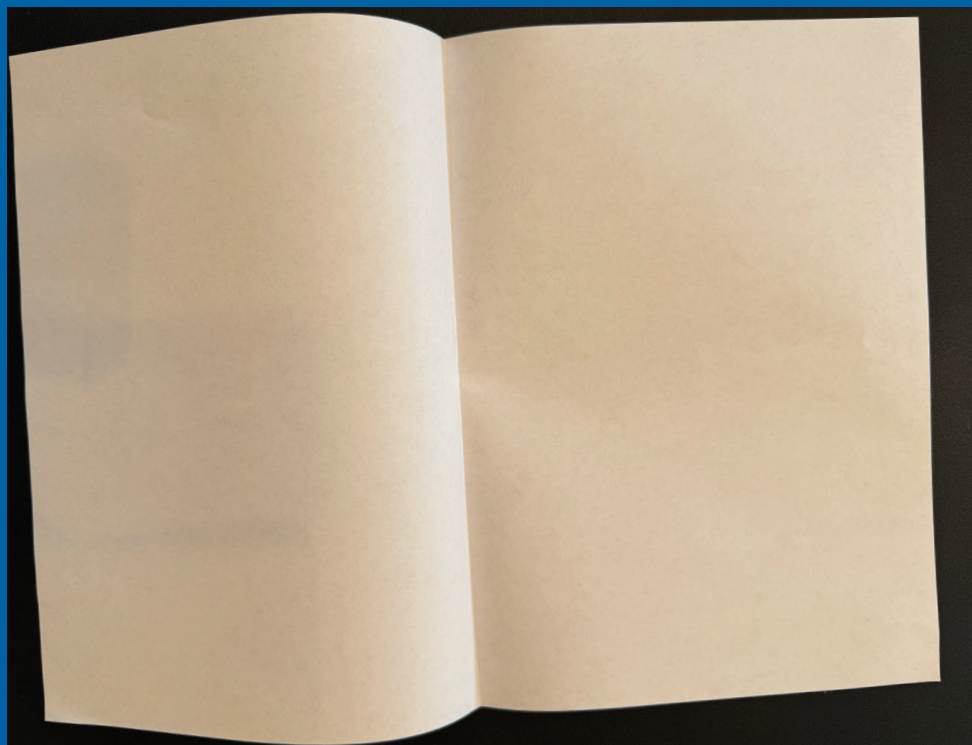
8.

ARBEITSSCHRITTE



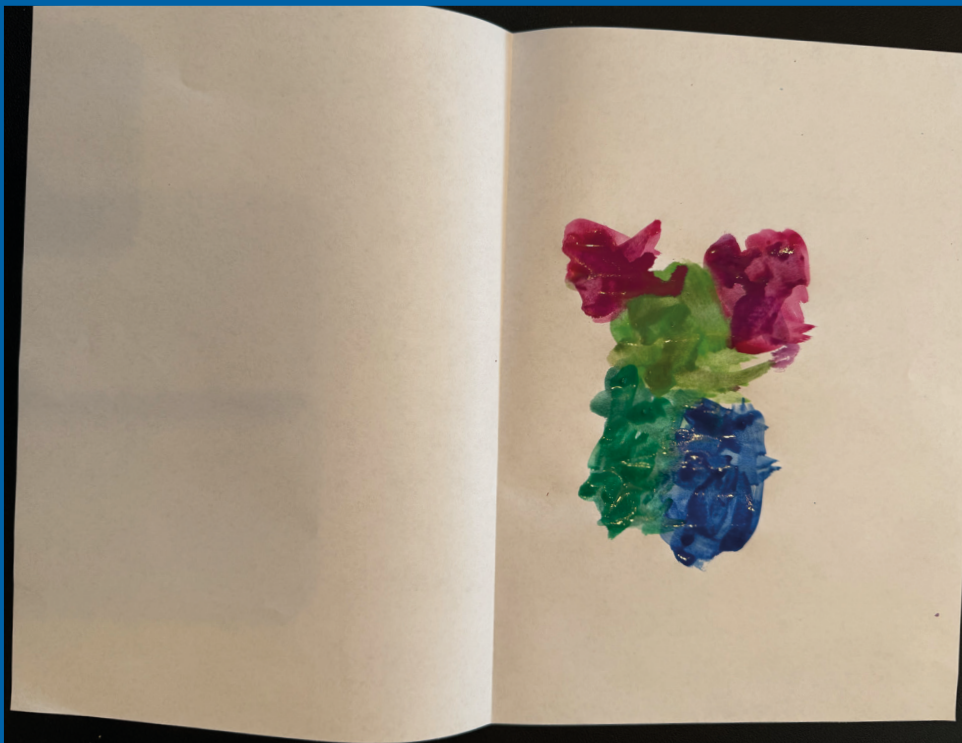
1. Benötigtes Material

Zuerst werden alle benötigten Materialien bereitgelegt.



2. Klatschbild vorbereiten

Das DIN A3 Papier wird im Querformat auf den Tisch gelegt und genau in der Mitte gefaltet.

**3. Farbauftrag**

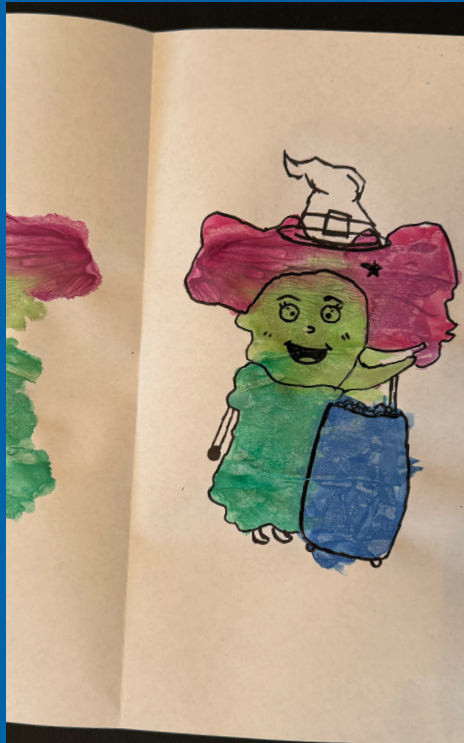
Auf eine Hälfte des gefalteten Papiers werden mit Wasserfarben beliebige Farbkleckse aufgetragen. Dabei können verschiedene Farben frei kombiniert werden.

**4. Abklatschtechnik anwenden**

In diesem Arbeitsschritt werden beide Papierhälften vorsichtig zusammengeklappt und leicht aneinandergedrückt. Danach wird das Papier wieder aufgeklappt und ein Klecksbild ist entstanden.

8.

ARBEITSSCHRITTE



5. Kleckswesen entdecken

Die Sus lassen ihrer Fantasie freien Lauf und entdecken Figuren im Klecksbild, die anschließend mit schwarzem Stift umrandet werden.



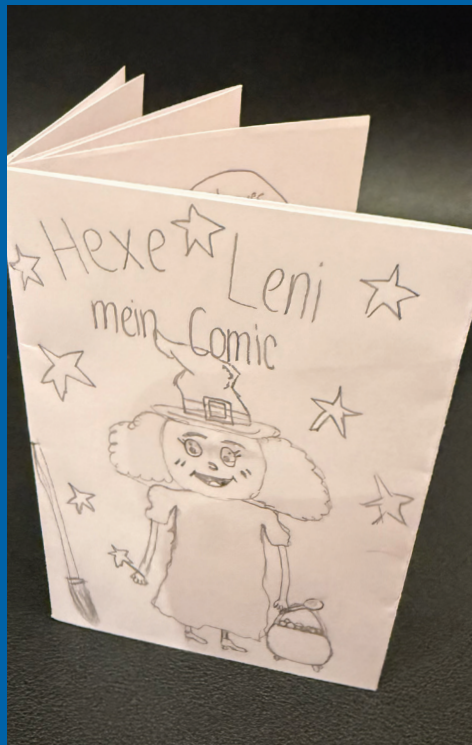
6. Kleckswesen modellieren

Nun wird das entdeckte Kleckswesen mit Modelliermasse nachgeformt. Es entsteht eine plastische, dreidimensionale Darstellung.



7. Kleckswesen einfärben

Das geformte KlecksmodeLL wird nun mit Acrylfarben bemalt, wobei sich die Farbgestaltung am entstandenen Klatschbild orientiert.



8. Comic entwerfen & zeichnen

Danach wird ein Mini-Book gefaltet, das als Comicgrundlage dient. Auf den einzelnen Seiten wird das Wesen zeichnerisch dargestellt.

9.

ERGEBNIS





KUNST KLECKS

Fantasiewelten
Jahrgangsstufe 7
Mittelschule Bayern





10.

DANKSAGUNG

Lara Bürger FLin
Mittelschule Nittenau

in Kooperation mit dem Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern Abt. V Bayreuth