

PRÜFUNGSBEISPIEL

STREET ART – GROSSSTADTAQUARIUM

AUTOREN: BIANCA NOLL, ANNETTE FLEMMER, JESSICA LAUTERBACH



QUALI THEORIE

1 | Vorüberlegungen

- Berühmte Künstler des 21. Jahrhunderts (Banksy, Vhils, Above und Roa)
- Abstraktion als Lehrplaninhalt
- SchülerInnen haben täglich Berührungspunkte zu Street Art, vor allem in Großstädten
- Sie ist ein Teil der Jugendkultur (Rap, HipHop...)

2 | Schriftliche Prüfung mit 12 Punkten

1. Betrachte das Graffiti. Ist das für dich Kunst oder Sachbeschädigung? 1 BE

2. a) Welche Farbkontraste kannst du erkennen? Nenne zwei dieser Kontraste. 2 BE



b) Fülle das Graffiti mit einem Farbton in verschiedenen Abstufungen. 2 BE

3. Ordne die Fachbegriffe den Bildern zu: Murals, Graffiti, Schablone 2 BE



4. In einer Ausstellung fallen dir diese zwei Bilder besonders auf. Links siehst du „Kapuzenmann mit Hund“ des StreetArt-Künstlers Banksy, rechts hängt das Bild „Liegender Hund im Schnee“ von Franz Marc. Beantworte die folgenden Fragen.

a) Beschreibe deinem Freund den ersten Eindruck von beiden Hunden. 2 BE



b) Welches der beiden Kunstwerke würdest du dir ins Zimmer hängen? Begründe. 1 BE

c) In welcher Zeit sind die beiden Bilder entstanden? 1 BE

d) Beschreibe die Farbgebung des rechten Hundes genauer (Marc). 1 BE

3 | Mögliche Lösungen

1. Individuell, z.B. Verschönerung von alten Fassaden, Kunst für alle, Eigentum anderer wird beschädigt
2. a) Komplementärkontrast, Warm-Kalt-K., Hell-Dunkel-K.
b) Hellrot, Dunkelrot (Abdunkeln mit einer dunkleren Farbstufe)

3. 1 Murals, 2 Graffiti, 3 Schablone

4. a) Individuell. Passende Adjektive wie für Banksy: einfach, Umrisse, gerade noch erkennbar; für Marc: realistische Form, Farbgebung expressionistisch...

b) Individuell

c) Banksy: 21. Jahrhundert
Marc: 20. Jahrhundert

d) Nicht realistisch, über den Eindruck hinausgehend, genaue Farbbeschreibung

KURZÜBERBLICK

- 1 | Vorüberlegungen
- 2 | Schriftlicher Prüfungsteil
- 3 | Mögliche Lösungen
- 4 | Praktische Prüfung
- 5 | Bewertungskriterien
- 6 | Alternative Themen
- 7 | Bewertungsbeispiele

QUALI PRAXIS

4 | Praktische Prüfung (mit 48 Punkten)

- SchülerInnen können aus zwei Hauptthemen wählen: Einbezug eines Schablonen-/Stempeldrucks oder „Paste-up“-Technik
- Den SchülerInnen werden fotokopierte Hintergründe von Hauswänden zur Verfügung gestellt (DIN A3).
- Schablone/Stempel:
Hierfür können verschiedenste Materialien verwendet werden (Tonpapier, sehr dünner Karton, Moosgummi...). Für den Druck empfehlen sich Acrylfarbe, Wasserfarbe oder Spraydosen.
- Paste-up: Für die Beispiele wurde beim Paste-up Backpapier zur besseren Sichtbarkeit verwendet. In der Prüfung empfiehlt sich Butterbrotpapier, Seidenpapier oder OHP-Folie, da diese Materialien mit dem Hintergrund verschmelzen. Auf OHP-Folie arbeitet man am besten mit Permanent-Pens. Auf Papieren bieten sich Ölpastellkreiden, Filz- oder Buntstifte an.
- Beispielhaft wurde das Thema „Großstadtaquarium“ bearbeitet (siehe Fotos)
- Zur Anregung können den SchülerInnen Fotos/Zeitungsausschnitte/Magazine zur Verfügung gestellt werden.

5 | Bewertungskriterien

Bepunktung siehe ISB-Beispiel

- Harmonisches Einfügen in das Gesamtwerk 12 BE
- Ideenreichtum 12 BE
- Einsatz von Farben und Kontrasten 12 BE
- Umsetzung der Stilrichtung Street Art 12 BE

6 | Alternative Themen

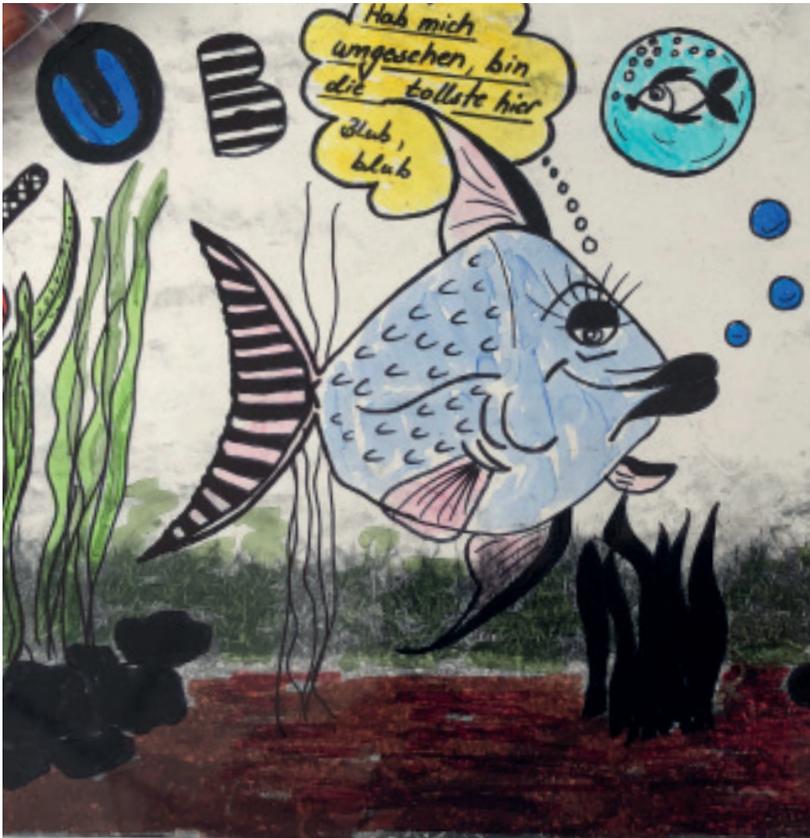
- Großstadtdschungel
- Safari in der Stadt,
- Summer in the City
- Regenbogenstadt
- Ab auf die Insel

7 | Bewertungsbeispiele

- Harmonisches Einfügen in das Gesamtwerk 12 BE
(bezieht die komplette Hausfassade realistisch ein, insgesamt proportional stimmig)
- Ideenreichtum 12 BE
(Thema Großstadtaquarium gut umgesetzt)
- Einsatz von Farben und Kontrasten 12 BE
(kontrastreiche Farbgebung, harmonisch)
- Umsetzung der Stilrichtung Street Art 12 BE
(Thema Großstadtaquarium gut umgesetzt)

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 1 - Paste-Up



Fertiges Bild - Paste-Up
Fisch im Aquarium



Arbeitsschritt 1

Gezeichnet auf Overheadfolie mit PermanentMarker



Arbeitsschritt 2

Farbliche Ausgestaltung mit Filzstiften

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 2 - Paste-Up



Arbeitsschritt 1

Zeichnen des Bildes auf Backpapier



Arbeitsschritt 2

Ausschneiden der Hausform



Arbeitsschritt 3

Aufkleben des Zuschnitts



Fertiges Bild

Fisch im Aquarium



Fertiges Bild

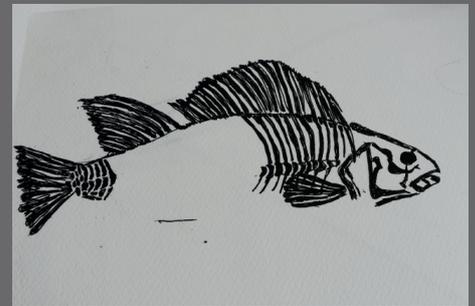
Fisch im Aquarium

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 3 - Paste-Up



Fertiges Bild - Paste-Up
Fisch im Aquarium



Arbeitsschritt 1

Gezeichnet auf Overheadfolie mit PermanentMarker



Arbeitsschritt 2

Farbliche Ausgestaltung mit Filzstiften

Arbeitsschritt 4

Variation 1 Mixed Media auf Bierdeckel

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 4 - Schablone



Fertiges Bild
Fisch im Aquarium



Fertiges Bild
Fisch im Aquarium



Arbeitsschritt 1

Gezeichnet auf Tonpapier



Arbeitsschritt 2

Ausschneiden der Schablone



Arbeitsschritt 3

Ausgeschnittene Schablone



Arbeitsschritt 4

Mit dem Pinsel über die Schablone arbeiten



Variation

Mit dem Pinsel über die Schablone arbeiten



Variation

An Hintergrund anpassen