

QUALI KUNST

PRÜFUNGSBEISPIEL

GO MODERN

AUTOREN: MICHAELA ZEISER, CHRISTINE GRAMOLLA,
KONSTANZE EISINGER, TATJANA KÖRSTEN



QUALI

QUALI THEORIE

1 | Vorüberlegungen

- Inhaltliche und praktische Auseinandersetzung mit Künstlern und deren Werken des 20. und 21. Jahrhunderts

2 | Schriftliche Prüfung mit 12 Punkten

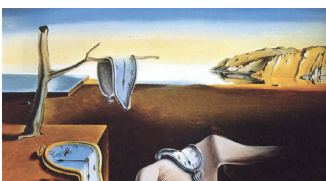
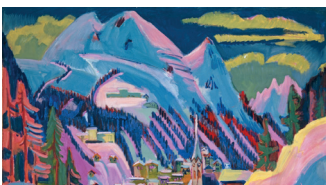
Du besuchst eine Kunstaussstellung. Dort fällt dir das Werk „Mädchen mit dem Perlenohrgehänge“ des Künstlers Jan Vermeer auf. Das Bild aus der Epoche der Renaissance wurde im 17. Jahrhundert gemalt.

1. Beschreibe deinen ersten Eindruck dieses Bildes anhand von zwei beschreibenden Adjektiven. 2 BE
2. Was denkt die Frau auf dem Bild? 1 BE
3. Farbgebung
a. Welchen Farbkontrast kannst du auf dem Bild erkennen? 1 BE



- b. Welche Farbkontraste kennst du noch? Notiere zwei und male jeweils ein passendes Beispiel. 4 BE

4. Schreibe zu folgenden vier Bildern den Namen der Epoche sowie ein Merkmal der Kunstrichtung. 4 BE



KURZÜBERBLICK

- 1 | Vorüberlegungen
- 2 | Schriftlicher Prüfungsteil
- 3 | Mögliche Lösungen
- 4 | Praktische Prüfung
- 5 | Bewertungskriterien
- 6 | Variationsmöglichkeiten
- 7 | Bewertungsbeispiele

3 | Mögliche Lösungen

1. dunkel, sinnlich, melancholisch, nachdenklich, schön...
2. Sie ist verliebt in den Maler, fühlt sich zu ihm hingezogen... individuelle Schülerantworten, die nachvollziehbar sind
3. a) Hell-Dunkel, Quantitätskontrast..

- b) Komplementärkontrast (rot/grün), Farbe-an-sich-Kontrast (Grundfarben)

4. Epoche: Expressionismus
Merkmal: Stimmung/Gefühl wird ausgedrückt durch die Malweise und die Farbgebung kontrastierende Farbwahl

Epoche: Impressionismus
Merkmal: kommaartiger, pastoser Pinselduktus

Epoche: Surrealismus
Merkmal: präzise, realistische Malweise bei der die Gegenstände widernatürlich zusammengefügt oder angeordnet werden

Epoche: Jugendstil
Merkmal: geschwungene Linien und Blumen, Ornamente und Symbole, die an Wellen und Ranken erinnern

KURZÜBERBLICK

- 1 | Vorüberlegungen
- 2 | Schriftlicher Prüfungsteil
- 3 | Mögliche Lösungen
- 4 | Praktische Prüfung
- 5 | Bewertungskriterien
- 6 | Alternative Themen
- 7 | Bewertungsbeispiele

QUALI PRAXIS

4 | Praktische Prüfung (mit 48 Punkten)

- Die Aufgabe ist eine Bildverwandlung
- Technik: frei wählbar, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, auch Mischtechniken möglich, Materialien für Objektkunst können bereitgestellt werden, ...
- Bildformat: frei wählbar
- Arbeitsschritte:

1. Verwandle das vorgegebene Bild oder einen selbstgewählten Ausschnitt so, dass es Stilmerkmale einer anderen Epoche des 20. bzw. 21. Jahrhunderts enthält.

2. Dein Werk soll blattfüllend (bei Objekten raumfüllend) und technisch korrekt sein.

3. Notiere einen passenden Titel und welcher Epoche du dein Bild zuordnest.

Hinweis: Kontraste bei der Farb- und Formgestaltung bereichern dabei dein Bild (z. B. groß-klein; eckig-rund; linear-flächig; kräftig-zart; hell-dunkel).

5 | Bewertungskriterien

Bepunktung siehe ISB-Beispiel

- | | |
|---|-------|
| • Stimmige sowie harmonische Gestaltung des Gesamtwerkes und Ideenreichtum der Bildidee | 12 BE |
| • Einsatz von Farben und Materialien sowie fachgerechte Anwendung der Technik(en) | 12 BE |
| • Formatfüllende Ausarbeitung, bzw. raumfüllende Anordnung | 12 BE |
| • Umsetzung der gewählten Stilrichtung | 12 BE |

6 | Alternative Themen

Für die Theorie:

- andere Auswahl von Bildbeispielen
- Zuordnungen von Künstlern und Bildern
- Verbinden von Werken und den Epochen (mehrere vorgeben)
- Variation der Fragen zum Bild:
- Welchen Titel würdest du geben?
- Würdest du das Bild in deinem Zimmer aufhängen? Begründe deine Antwort.

Für die Praxis:

- die Bildvorlage kann beliebig gewählt werden, auch Zeitungsausschnitte können verwandelt werden
- Vorgabe der Technik und des Formats
- nur eine bestimmte Auswahl an Epochen angeben
- einen bestimmten Künstler nachahmen lassen
- Skizzen anfertigen lassen

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 1



Fertiges Bild - Go Modern
Mädchen mit dem Perlohring - PopArt



Arbeitsschritt 1

Überarbeiten der Kopie mit Wasserfarben



Arbeitsschritt 2

Ausdifferenzierung der Farben



Arbeitsschritt 3

Überarbeitung des gesamten Werks

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 2 - Assemblage

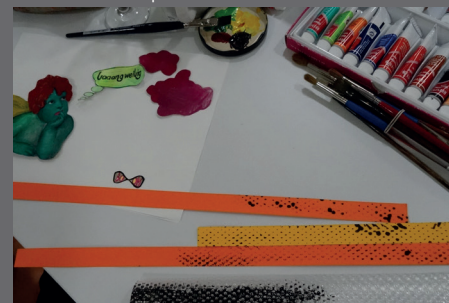


Fertiges Bild
Engel im Regen - PopArt



Arbeitsschritt 1

Überarbeiten der Kopie mit Wasserfarben



Arbeitsschritt 2

Ausschneiden der Formen und des Füllmaterials



Arbeitsschritt 3

Aufkleben des Zuschnitts und Verarbeitung in 3D

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 3



Fertiges Bild

"Blue!" - Impressionismus



Arbeitsschritt 1

Einzelteile zuschneiden und platzieren



Arbeitsschritt 2

Einzelteile aufkleben



Arbeitsschritt 3

Bild überarbeiten und gestalten

QUALI PRAXIS

Praxisbeispiel 4 - Assemblage



Fertiges Bild

Wanderer im Farbenmeer - Expressionismus



Arbeitsschritt 1

Überarbeiten der Kopie mit Filzstiften



Arbeitsschritt 2

Überarbeiten der Kopie mit Filzstiften



Arbeitsschritt 3

Ausschneiden der einzelnen Formen



Arbeitsschritt 4

Zusammenkleben der einzelnen Teile