

GESTALTETE UMWELT

UNTERRICHTSMODELL

BOTTLE BATTLE

AUTOREN: CHRISTINA SCHMIDT | SEBASTIAN WASSMANN



UNTERRICHTSMODELL
BOTTLEBATTLE

UNTERRICHTSMODELL BOTTLEBATTLE

1 | Informationen zur Sachstruktur

Immer mehr wird unsere Erde mit Plastikmüll bedeckt. Ozeane enthalten je Quadratkilometer mehrere hundert Tonnen Plastikteilchen.

Plastik entsteht aus Erdöl. Die Ölreserven werden immer knapper und die Verschwendung des Materials wird immer größer.

Die Schülerinnen und Schüler sollen begreifen, dass Plastik ein wertvoller und endlicher Werkstoff ist. Jedes Plastikteilchen ist an sich wertvoll und soll auch nach der eigentlichen Verwendung wertschätzend behandelt werden.

Der Verrottungsprozess des Werkstoffes sollte den Schülern dargestellt werden.

2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes

Oft liegen Plastikflaschen einfach rum und werden nicht beachtet. Diese Plastikobjekte werden nicht beachtet, weil Sie keinen persönlichen Bezug zu einer Person oder einer sinnvollen Aufgabe haben.

Die Flasche muss zu einer Person oder Situation angepasst werden und erhält dadurch Wertigkeit.

Die Flaschen sollen umgestaltet werden um sie aussagekräftig einer Person oder Situation zuordnen zu können. Dabei ist das Hineinversetzen in eine bestimmte Person von Bedeutung. Die Schüler sollen Materialien finden mit denen die Flasche umgestaltet werden kann.

Der Schüler soll mit Hilfe des Lehrers auf Techniken zurückgreifen, die für die Gestaltung der Flaschen in Frage kommen.

3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema

Umweltverschmutzung passiert jedem Menschen - ständig und unbewusst. Die Schüler sollen durch das Projekt sensibilisiert werden, Massenartikel bewusster einzusetzen und die natürlichen Ressourcen nicht zu verschwenden. Durch die persönliche Gestaltung des Gegenstandes soll zusätzlich ein persönlicher Bezug zum Produkt geschaffen werden. Die praktische Arbeit am Objekt verleiht Zugehörigkeit und Wertschätzung. Die Kreativität ist Schlüssel zur Lösung der Aufgabe. Die unterschiedlichen Wissenstände und Erfahrungswerte der Schüler sind positiv für Umsetzung in der Klasse (Mehrerfahrung).

4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess

Die Schüler benötigen eine einfache Plastiktrinkflasche. Hierbei sollte darauf geachtet werden, dass es sich um eine etwas dickwandigere Plastikflasche handelt. Die Form und Größe der Flasche spielt für das spätere Produkt keine große Rolle. Verschiedene Flaschen bringen verschiedenen Ausarbeitungsmöglichkeiten spielerisch mit sich.

Je nach gewählten Thema kann hier bei der Gestaltung der Flasche mit verschiedenen Materialien gearbeitet werden. Denkbare Materialien hierfür wären: Papier, Ton, Wolle und Schnüre, Stoffe, Naturmaterialien (Holzweige, Gräser, Steinchen, Sand, Streudekoartikel ...).

Am Ende sollte eine farbliche Ausgestaltung des Prototypen erfolgen. Hierzu eignen sich zum Beispiel Sprühfarben, Acrylfarben, Permanentmarker, ...

Die verschiedenen Teile werden an die Flasche mit bekannten Techniken angebracht (Kleben, Binden, ...).

5 | Bildnerische Probleme

Das bildnerische Problem besteht in der Herausforderung eine geeignete Flasche zu finden. Mit der Flasche entsteht nun die Idee zu einem Prototypen.

Der Prototyp sollte anhand einer Skizze vorab fixiert werden. Diese Skizze dient der Kommunikation der folgenden Arbeitsschritte. Durch die aufbauende Technik ist es möglich, dass die Skizze später nicht mehr direkt Planungsunterlage des Projektes ist. Anhand der Skizze soll der Schüler bei der Findung geeigneter Materialien unterstützt werden. Das Anbringen (Fixierungs- und Klebertechniken) der Materialien wird vom Lehrer unterstützt.

6 | Variationsmöglichkeiten

- Designen eines eigenen Flaschenetiketts (Digital-Art)
- Erstellung eines eigenen Trinkgefäßes
- Erstellen eines Pokals für einen bestimmten Anlass

KURZÜBERBLICK

1 | Informationen zur Sachstruktur

2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes

3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema

4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess

5 | Bildnerische Probleme

6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

- Sitzmöbel umgestalten

- Federmäppchen umgestalten

7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation

8 | Arbeitsschritte

9 | Das Endprodukt



KURZÜBERBLICK

- 1 | Informationen zur Sachstruktur
- 2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes
- 3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema
- 4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess
- 5 | Bildnerische Probleme
- 6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

- Sitzmöbel umgestalten
- Federmäppchen umgestalten

- 7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation
- 8 | Arbeitsschritte
- 9 | Das Endprodukt

UNTERRICHTSMODELL BOTTLEBATTLE

7 | Einsatz im Unterricht Die Artikulation

1. Initiation / Einstieg:

- Einführung in den Themebereich „Plastik“ und „Upcycling“
- Ideen Anregung mit Kunstwerken aus Wegwerfprodukten

2. Exploration / Praxisteil 1:

Während dieser Phase sollen die Schüler experimentieren. Jeder Schüler erhält im Vorfeld die Aufgabe eine Plastikflasche mitzubringen. Der Lehrer stellt für die erste Explorationsphase viele verschiedenen Materialien zur Verfügung aus denen die Schüler frei auswählen können. Der Lehrer begleitet die Schüler in dieser Phase sehr eng um wertvolle Tipps zu geben und entstehenden Gefahren vorzubeugen.

3. Reflexion / Zwischenbesprechung:

Wie sehen die ersten Ergebnisse der Mitschüler aus?

In dieser Phase können einzelne Schüler ihre Ergebnisse vorstellen und ihre darin eingearbeiteten Ideen erörtern.

An welcher Stelle könnten Besonderheiten noch hervorgehoben werden?

4. Objektivierung / Praxisteil 2:

In der 2. Phase werden die Trinkflaschen fertig gestellt. Der Lehrer betreut diesen Arbeitsschritt.

5. Präsentation und Integration / Abschlussbesprechung der Werke:

Die Schüler stellen ihre BOTTLE BATTLES vor und anschließend werden diese im Plenum anhand der Kriterien besprochen.

UNTERRICHTSMODELL BOTTLEBATTLE

8 | Arbeitsschritte



Arbeitsschritt 1
Arbeitsplatz und Materialien herrichten



Arbeitsschritt 4
Farbige Ausgestaltung



Arbeitsschritt 2
Tonpapierelemente ausschneiden und anordnen



Arbeitsschritt 5
Schöne Akzente setzen



Arbeitsschritt 3
Elemente aufkleben

BILD ERGEBNISSE
EINBLICK



UNTERRICHTSMODELL
BATTLEBOTTLE

**UNTERRICHTSMODELL
BATTLEBOTTLE**

BILD ERGEBNISSE
EIN BLICK





BILD ERGEBNISSE
EIN BLICK

UNTERRICHTSMODELL
BATTLEBOTTLE

