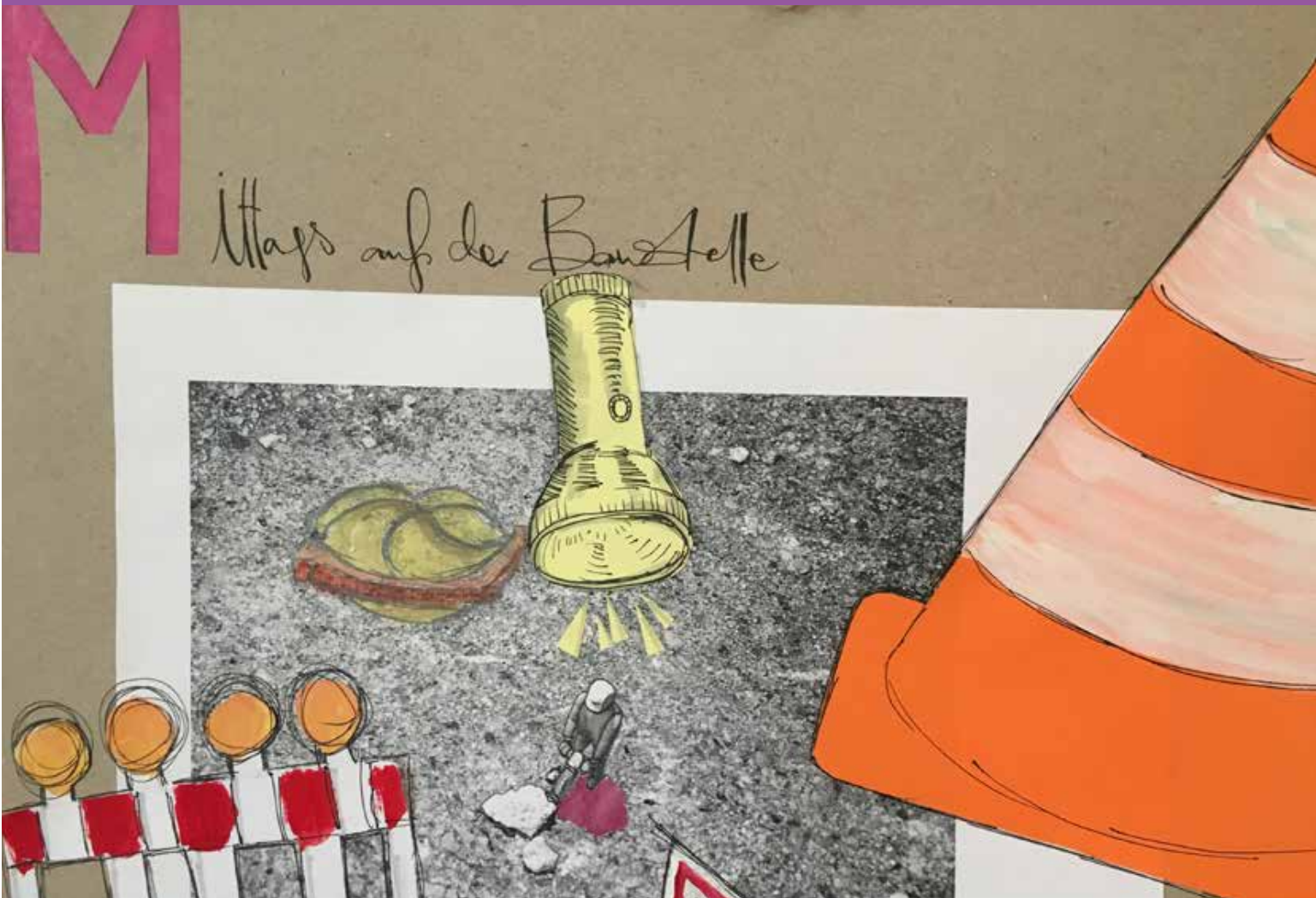


ERFAHRUNGSWELTEN

UNTERRICHTSMODELL

BRING DEINEN SCHATTEN ZUM LEUCHTEN

AUTOREN: ANNIKA HORAK, RENÉE QUELL



UNTERRICHTSMODELL
SCHATTEN

UNTERRICHTSMODELL SCHATTEN

1 | Informationen zur Sachstruktur

Jeder Mensch wirft seinen Schatten und auch die Kunst kommt nicht ohne Schatten aus.

Schatten tauchen in der Lebenswelt eines jeden Schülers auf, wobei dies häufig nur unbewusst wahrgenommen wird. Ein Schatten ist ein nicht oder nur kaum beleuchteter Raum hinter Körpern. Mehrere Faktoren beeinflussen das Aussehen eines Schattens. Das kann die Form der Lichtquelle, die Gestalt des lichtundurchlässigen Körpers und die Position der Lichtquelle sein. Es können Schlagschatten, Kernschatten und Halbschatten entstehen.

In dieser Unterrichtseinheit liegt der Fokus auf dem Schlagschatten. Je nach Tageszeit, Stellung der Sonne oder der künstlichen Lichtquelle ändert sich die Form und Lage des Schlagschattens.

2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes

Die Schüler nehmen das voneinander abhängige Wechselspiel von Schatten und Lichtquelle wahr und erzeugen bewusst dargestellte Fotografien. Im Anschluss werden die Bilder verfremdet und neu interpretiert. Dabei setzen sie verschiedene Gestaltungselemente ein:

- der Schattenwurf soll effektiv in den Vordergrund rücken
 - die Tageszeit soll durch eine selbst eingefügte Lichtquelle untertützt werden
 - ein weiteres Element mit Schattenwurf soll hinzugefügt werden
 - der Hintergrund soll der Tageszeit entsprechend angepasst werden
- Hierbei müssen die Schüler gezielt geeignetes Arbeitsmaterial wählen und fachgerecht einsetzen.

3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema

Die Schüler haben die Möglichkeit, sich bewusst mit einem Schatten auseinanderzusetzen und direkt in dessen Entstehung einzugreifen. Diese Unterrichtseinheit ermöglicht den Schülern die freie Wahl der dargestellten Tageszeit und Situation und kann direkt aus der Lebenssituation der Schüler entstehen.

4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess

Arbeitsmaterial: verschiedene Figuren, Fotoapparat oder Smartphone, Lichtquelle (Taschenlampe), Drucker, bunte Papiere, Transparentpapiere, fester Mal- oder Zeichenkarton, Kleber, Schere, Acrylfarben, Bleistifte, Filzstifte

Gestaltungsprozess:

- Fotografieren der Figuren mit unterschiedlichem Schattenwurf
- Schwarz-Weiß ausdrucken
- auf Mal- oder Zeichenkarton aufkleben
- nach Lust und Laune gestalten (Lichtquelle einfügen, Schattenwurf)

5 | Bildnerische Probleme

- Figur und Schatten im Bild, künstliche Lichtquelle erzeugen und positionieren, Autofokus richtig verwenden
- Schattenwurf zu bestimmten Uhrzeiten
- kreative Lichtquelle gestalten und an richtiger Stelle positionieren
- Schatten hervorheben
- zusätzliches Element mit dessen Schatten gestalten
- Auswahl geeigneter Techniken

6 | Variations- möglichkeiten

- Schüler selbst werden fotografiert und werden zum Bildmittelpunkt
- einfache Figuren mit Schatten zeichnen
- Schatten Stop-Motion Film
- Serie erstellen: morgens, mittags und abends

KURZÜBER BLICK

1 | Informationen zur Sachstruktur

2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes

3 | Stellung des Schülers zum
Unterrichtsthema

4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess

5 | Bildnerische Probleme

6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

- Schattenfotografie
- Sonnenlichtspiel
- Schattenmodulation an Alltagsgegenständen

7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation

8 | Arbeitsschritte

9 | Das Endprodukt



KURZÜBERBLICK

- 1 | Informationen zur Sachstruktur
- 2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes
- 3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema
- 4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess
- 5 | Bildnerische Probleme
- 6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

- Schattenfotografie
- Sonnenlichtspiel
- Schattenmodulation an Alltagsgegenständen

- 7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation
- 8 | Arbeitsschritte
- 9 | Das Endprodukt

UNTERRICHTSMODELL SCHATTEN

7 | Einsatz im Unterricht Die Artikulation

1. Unterrichtseinheit (2-stündig): Experimentieren im Fotostudio

Einstieg:

- Was wirft alles einen Schatten? / Bildbetrachtung „Beispiele ohne Schatten“

Hinführung:

- Unterschiedliche Schatten klären, Augenmerk auf Schlagschatten

Erarbeitung:

- Schülerexperiment „Wie beeinflusst eine Lichtquelle den Schlagschatten?“

Wichtige Erkenntnisse: Je nach Tageszeit, Stellung der Sonne oder der künstlichen Lichtquelle ändert sich die Form und Lage des Schlagschattens.
Anwendung: Partnerarbeit, Schüler fotografieren ihre Figuren und drucken diese schwarz-weiß aus.

Sicherung: Die Schüler zeigen ihre Fotos und die Klasse erkennt die jeweilige Tageszeit anhand des Schattenwurfs.

2. Unterrichtseinheit (2-stündig): Bring den Schatten zum Leuchten

Einstieg:

Bildbetrachtung Leuchtreklamen

Hinführung:

- Material an der Materialtheke vorstellen

Erarbeitung:

- Wie können die Schüler „das Leuchten“ darstellen?

Anwendung: Ausgedruckte Fotografien gestalten

- der Schattenwurf soll effektiv in den Vordergrund rücken
- die Tageszeit soll durch eine selbst eingefügte Lichtquelle untertützt werden
- ein weiteres Element mit Schattenwurf soll hinzugefügt werden
- der Hintergrund soll der Tageszeit entsprechend angepasst werden

Sicherung: Gallerywalk

3. Unterrichtseinheit (2-stündig):

Gestalte eine passende Umgebung mit einem weiteren Objekt

Einstieg: Bildbetrachtung Samsoty Megalife, Farbwelten v. Christina Schmidt

Erarbeitung:

- Schüler erkennen
- ein weiteres Element mit Schattenwurf soll hinzugefügt werden
- der Hintergrund soll der Tageszeit entsprechend angepasst werden

Anwendung:

Fertigstellen der Kunstwerke

Sicherung: Ausstellung der Kunstwerke mit Zuordnen von Tageszeiten, ggf. gemeinsames Bewerten

UNTERRICHTSMODELL SCHATTEN

8 | Arbeitsschritte



Arbeitsschritt 1

Positionieren der Lichtquelle und Fotografieren



Arbeitsschritt 2

Schwarz-Weiß Ausdruck



Arbeitsschritt 3

Malen, Zeichnen, Collagieren



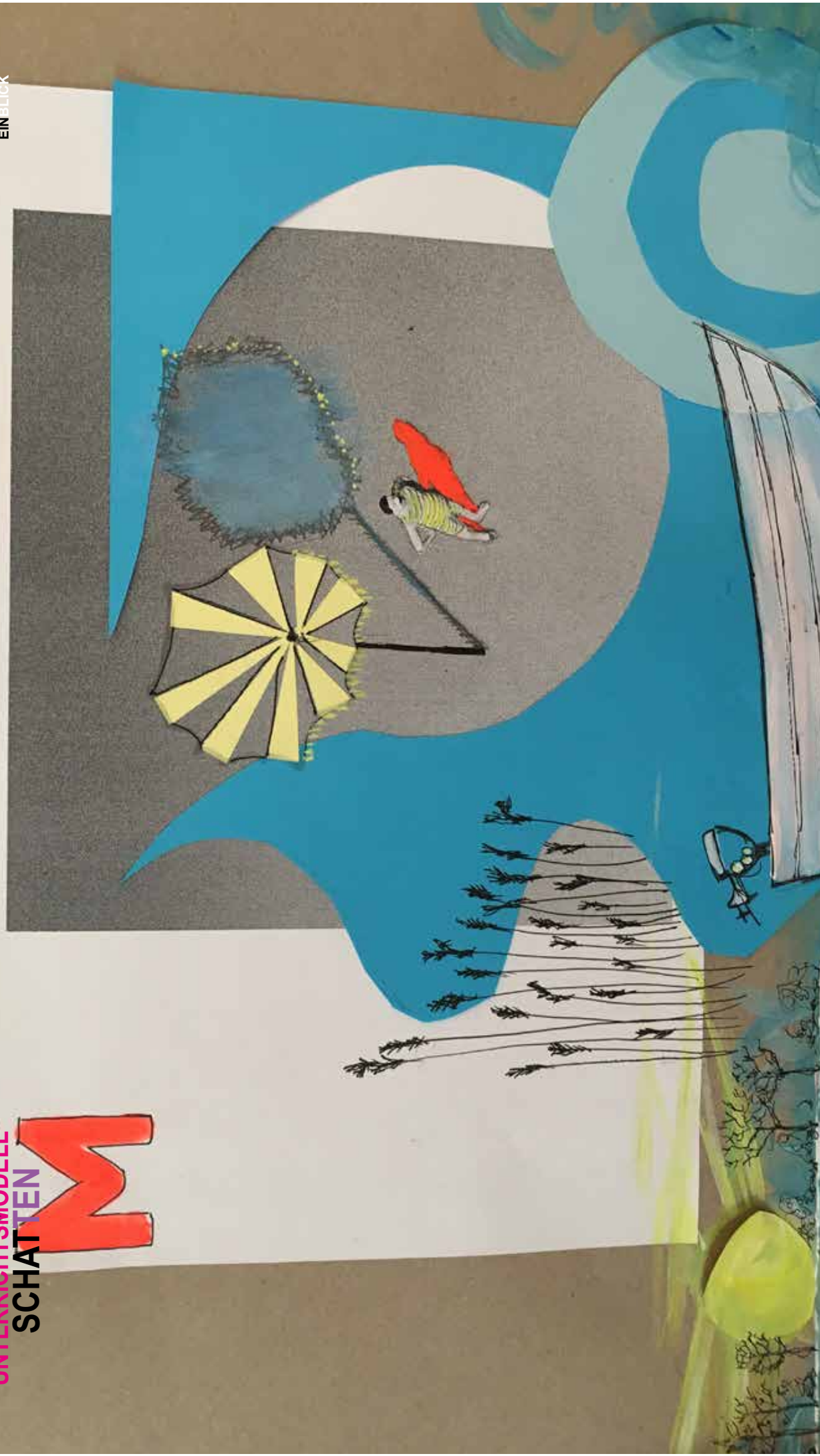
Arbeitsschritt 4

Endprodukt



DETAILS

Anregung der Fantasie des Schülers

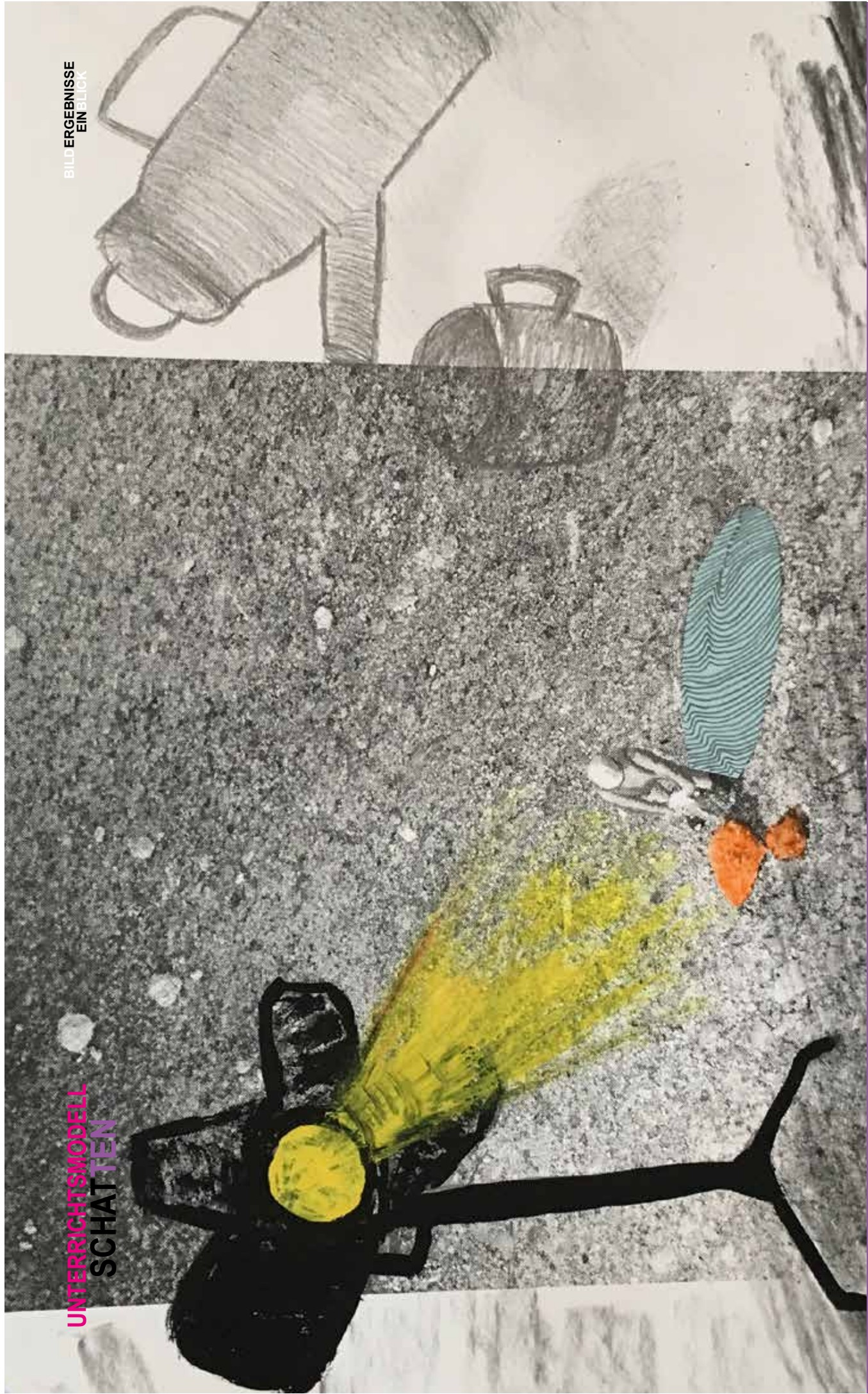


BILDERGEBNISSE
EINBLICK



UNTERRICHTSMODELL
SCHATTEN

BILD ERGEBNISSE
EIN BLICK



UNTERRICHTSMODELL
SCHATTEN

BILD ERGEBNISSE
EINBLICK



UNTERRICHTSMODELL
SCHATTEN

