

FANTASIEWELTEN

UNTERRICHTSMODELL

BAUWERK AUF DEM MOND - ARCHITEKTURMODELL

AUTOR: KURT SEYFFERT, LISA OSTER



UNTERRICHTSMODELL
MONDSTATION

UNTERRICHTSMODELL MONDSTATION

1 | Informationen zur Sachstruktur

Mit dem Kennenlernen moderner Architekturdesigns sollen Interesse und Neugier geweckt werden, was sowohl dem Entwickeln eines Bewusstseins visionär- utopischer Ideen und Konzepte/Prototypen dient, sondern sich auch mit Problemen allgemeiner Gestaltungsprinzipien des Modellbaus beschäftigt.

Im Bereich visueller Visionen ist der Bereich Film, Kulisse, Science Fiction eine stark wirkende Herangehensweise, experimentell auch mit Collage/Fotomontage oder Bildbearbeitung.

Anregungen bieten die visionären Werke von Architekten wie Walter Gropius, Mies van der Rohe, LeCorbusier, Santiago Calatrava, Oscar Niemeyer, Frank Gehry u.v.m.

2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes

Gerade in Zeiten knapp werdender Ressourcen und der Notwendigkeit, Energie zu sparen, rückt nachhaltiges Gestalten und Bauen immer stärker in den Vordergrund. Ein Teilaspekt liegt dabei zwangsläufig auf der Erhaltung, aber auch Umgestaltung in den Bereich Energieeffizienz bei bereits bestehenden Bauten, Stichwort: Restauration.

Das Thema rückt damit in Bezug auf nachhaltige Konzepte als Ideenpool für die Bereiche Design, Material, Umweltschonung und Energieeinsparung in den Fokus. Der Schüler entwickelt ein Bewusstsein für die unmittelbare oder künftige Umwelt und veranschaulicht Konzepte mit der Gestaltung einer Ausstellung mit Modellen, aber auch allgemein zum Thema Wohnen in einer unserer Umwelt und in Zukunft auch für andere.

3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema

Als zukünftige Bewohner dieses - oder anderer - Planeten, also nicht nur an Berufen wie Designer/in, Architekt/in oder Ingenieur/in, gelangt das Thema und die Auseinandersetzung mit den baulichen Gegebenheiten im privaten- wie im Arbeitsumfeld, im Urlaub, im Zusammenhang mit kleineren- und großen Lebens- und Arbeitsgemeinschaften früher oder später ins Blickfeld jedes Heranwachsenden. So setzen sie sich mit städtebaulichen Utopien und deren verschiedenen Aspekten auseinander, die

das Leben aller Menschen in der Zukunft elementar beschäftigen wird.

Es darf nicht vergessen werden, dass ein Bau von Modellen dem spielerischen Drang junger Menschen sehr entgegen kommt und eine wichtige Erweiterung analoger Gestaltungsmöglichkeiten in einer „digitalen Welt“ darstellt.

4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess

- Die Auseinandersetzung und der Umgang mit Material und Werkzeug, der Spaß am Entwerfen, Gestalten und Bauen, nicht zuletzt die Lust beim handwerklichen Arbeiten sind elementar auch in einer digitalen Welt. So entwickelt und erfährt der Schüler nicht nur ein ästhetisch-haptisches Erlebnis, sondern erlernt auch ganz praktische Interessen, Ideen und Kompetenzen, auf die wir auf absehbare Zeit nicht verzichten können.
- Materialien und Werkzeuge sind altersgerecht einsetzbar, ob Papier, Architektenpappe, Ton, Holz, Stein, Kunststoff, Draht, Schnur/Faden, Stift, Pinsel und Farbe lassen sich im Prozess gut kombinieren und fördern im Prozess - auch in der Teamarbeit, im Speziellen bei der Ausrichtung einer Ausstellung - Kreativität, Problembewusstsein, Ideenfindung und Zusammengehörigkeitsgefühl.

5 | Bildnerische Probleme

- a) Technisches Zeichnen - Skizze
- b) Sauberes und handwerkliches Arbeiten
- c) Räumliche Wirkung
- d) Experimentierfreude
- e) Strukturiertes Arbeiten

6 | Variations- möglichkeiten

- Collage
- Fotomontage
- Bildbearbeitung

KURZÜBER BLICK

- 1 | Informationen zur Sachstruktur
- 2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes
- 3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema
- 4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess
- 5 | Bildnerische Probleme
- 6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

Verschiedene Bautypen:

- Bau unter Wasser
- Fliegendes Haus
- Brücken
- Türme
- Komplexe Mehrzweckbauten

- 7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation
- 8 | Arbeitsschritte
- 9 | Das Endprodukt



KURZÜBERBLICK

- 1 | Informationen zur Sachstruktur
- 2 | Kennzeichnung des Bildungsgehaltes
- 3 | Stellung des Schülers zum Unterrichtsthema
- 4 | Arbeitsmaterial und Gestaltungsprozess
- 5 | Bildnerische Probleme
- 6 | Variationsmöglichkeiten

Alternative Themen

Verschiedene Bautypen:

- Bau unter Wasser
- Fliegendes Haus
- Brücken
- Türme

- Komplexe Mehrzweckbauten

- 7 | Einsatz im Unterricht - Artikulation
- 8 | Arbeitsschritte
- 9 | Das Endprodukt

UNTERRICHTSMODELL MONDSTATION

- 7 | Einsatz im Unterricht
Die Artikulation

EINSTIEG

Vorstellung von Bauwerken modern orientierter Architekten

ERARBEITUNG

Problem, Design und Nachhaltigkeit

ERARBEITUNG 2

Schüler entwickeln eigene Ideen und skizzieren diese, Materialwahl;

BAUPHASE

Einzel- und Gruppenarbeit im Arbeits- oder Werkraum;

GESTALTUNG EINER AUSSTELLUNG

UNTERRICHTSMODELL MONDSTATION

8 | Arbeitsschritte



Arbeitsschritt 1

Material



Arbeitsschritt 5

Zuschnitt 2 (Abwicklung)



Arbeitsschritt 2

Werkzeuge



Arbeitsschritt 6

Kanten einritzen



Arbeitsschritt 3

Übertragung der Skizze auf den Karton



Arbeitsschritt 7

Kanten knicken



Arbeitsschritt 4

Zuschnitt



Arbeitsschritt 8

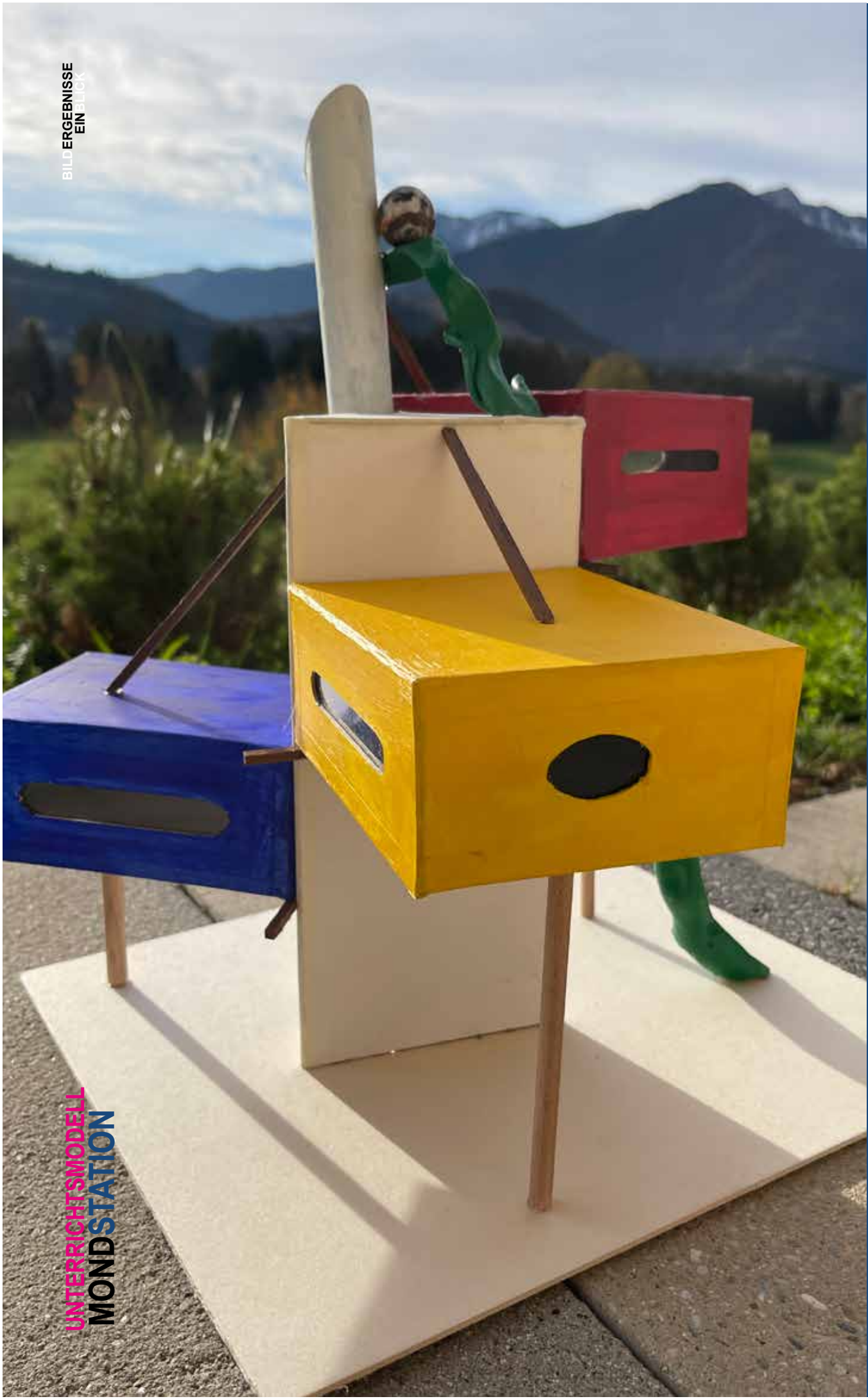
Details ergänzen



Arbeitsschritt 9

Mit Tape zusammensetzen

BILD ERGEBNISSE
EIN BLICK



UNTERRICHTSMODELL
MONDSTATION

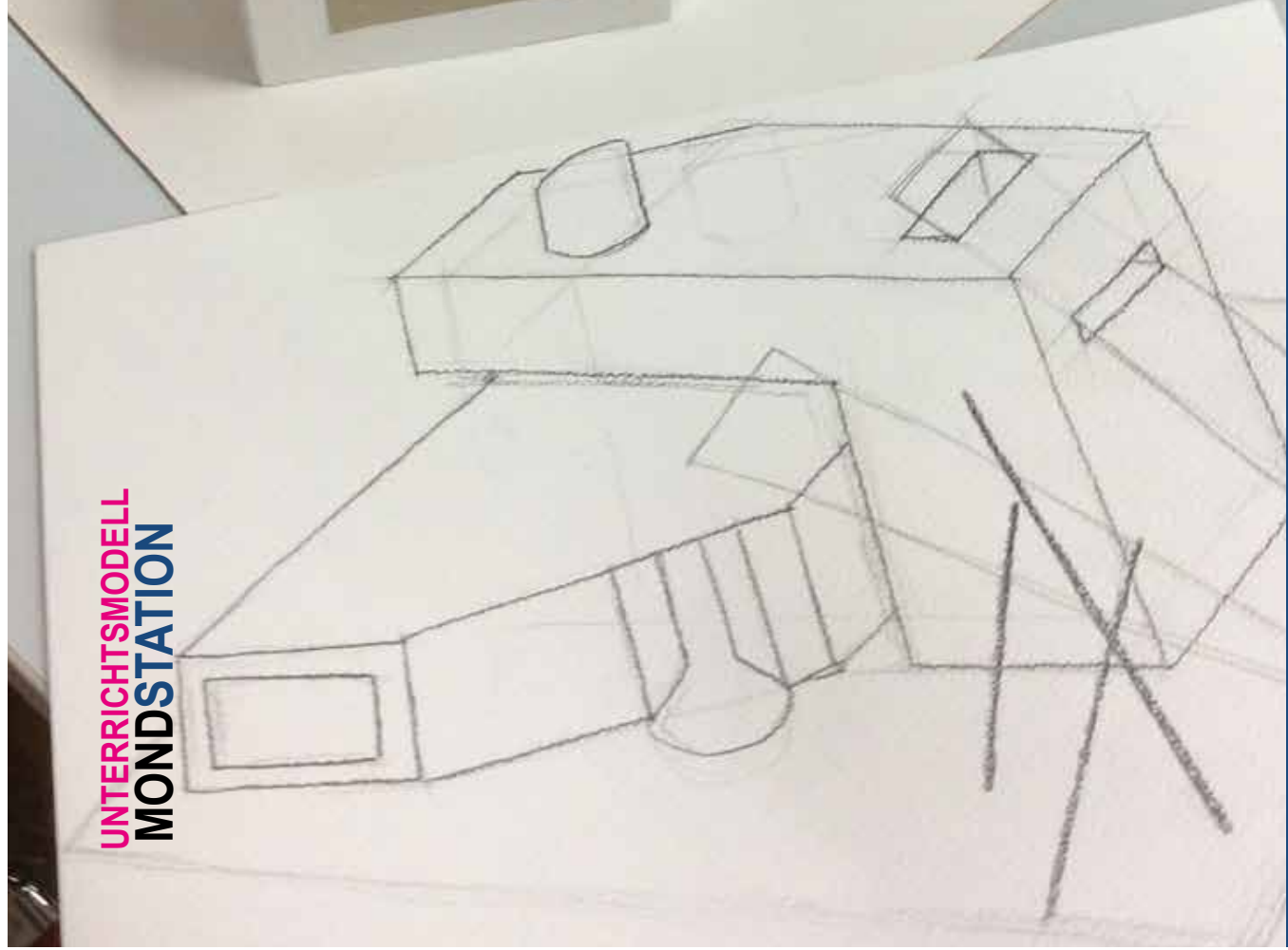
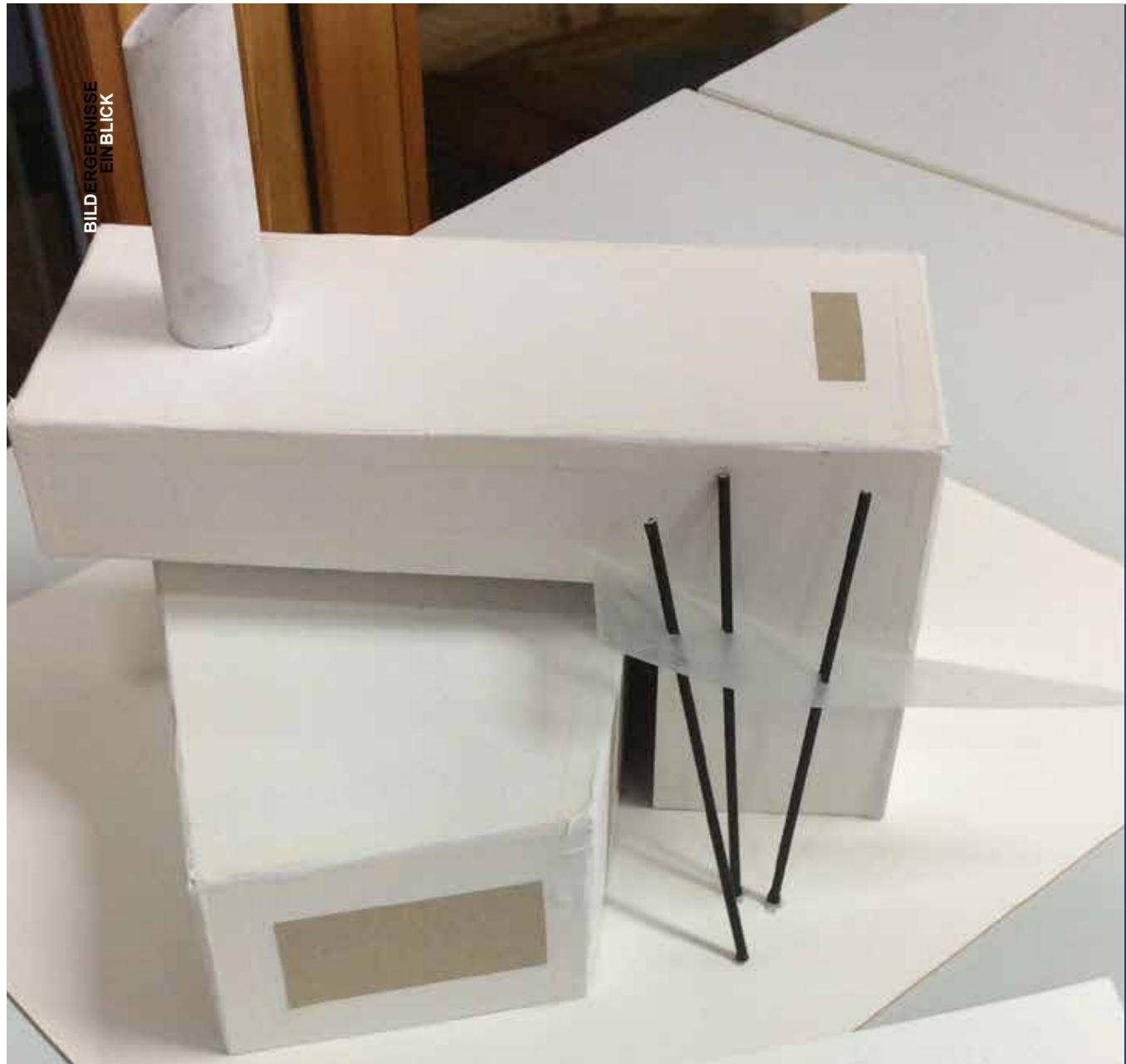


BILDERGEBNISSE
EINBLICK



UNTERRICHTSMODELL
MONDSTATION







BILDERGEBNISSE
EINBLICK

UNTERRICHTSMODELL
MONDSTATION

